

Voici donc le 1er N° de la nouvelle version de L'Afrique Littéraire et Artistique. Enfin, pourrait-on dire ! Enfin...

Et c'est parti !

Il y a d'abord la pétition pour la réouverture de FRANCE Ô, p11. Il s'agirait de voir toutes les chaînes ultramarines, en Métropole, comme on voit les FR3 Régionales !

Suit un Prologue incantatoire, p14, sur fond de « Parlez-moi d'amour », où je n'accuse pas, mais j'évoque (convoque-provoque ?), pour entrer directement ainsi dans le vif du sujet :

Des rapports entre la Métropole et l'Outre Mer, sous le crible de la Distanciation façon Bertold BRECHT, où dialoguent Choryphée coquin et Voix Originale Controlée (voc).

1)

VISAGES de la DISTANCIATION, en RÉPUBLIQUE de DOUCE FRANCE, entre la MÉTROPOLE et les OUTRE MER, p18.

Intersectionnalité oblige, les femmes d'abord ! Les femmes d'accord ! Il est question du salon culturel, pierre d'achoppement de tous les Noirs franciliens alors, des soeurs NARDAL (Paulette, première Antillaise diplômée, 1926, Licence -en 4 ans- d'Anglais, La Sorbonne, et, Jeanne surtout, co-fondatrice de " la Revue du monde noir ", 1931-1932, avec Léo Sajours et René Maran), dans l'entre-deux-guerres, p21-30 . Était-ce là la matrice de la Négritude ?

Maria Engomè, née MANDESSI-Bell, serait-elle, quant à elle, la matrice de Présence Africaine, p36 ?

Le côté caucasien n'est pas en reste non plus ! De l'américaine Elisabeth Henriette Beecher Stowe, p34, était-elle l'incubatrice matrice du mouvement abolitionniste, avant la guerre de Sécession, auteure du controversé et iconoclaste, *La case de l'oncle Tom*, 1854, sujet de thèse de Paulette Nardal, en 1926 ?...

À cette énigmatique lady, so british Nancy CUNARD, qui publia *Negro : an Anthologie*, en 1934, p34.

En douce France, l'archéologue Marthe OULIÉ, p88, résistait déjà, écrivant *Les Antilles, filles de France*, 1935.

Suzanne TAÏEB, p138. Cette ethno-psychiatre fit sa thèse, en 1939, sur l'Algérie.

Sans oublier les belles lettres de ces écrivaines Antillaises en veine de confidences en vain, tant la misogynie toujours ambiante les relégua dans les arrières cuisines du mépris culturel. Je veux parler de :

Michèle LACROSIL, p33, qui vécut centenaire, laissant quatre (4) romans quête du Graal, chez un grand éditeur parisien;

Suzanne LACASCADE, p19, prix Montoyon de l'Académie française, 1925, vilipendée pour avoir affirmée et affichée sa fierté.

Et bien sûr la muse aimée de Césaire, Suzanne ROUSSI-CÉSAIRE, p30.

Il y a aussi le discours que Myriam COTTIAS prononça au Panthéon, juin 2015.

On ne peut qu'être agréablement surpris de l'implication des femmes dans l'histoire de la Culture...

Du côté des hommes, les fleurs du mâle sont :

René MARAN, p40, les 100 ans de Batouala, 1921-2021, p44-48, alors que le Flash-Black-Back1 fait état de sa généalogie d'Affranchis, p49-54.

Félix ÉBOUÉ, p61, 1er Noir Gouverneur, 1936-1938, en Gwada.

Son Rapport d'activité sous son gouvernorat, p76-86.

« Jouez le jeu ! », p70-74, son emblématique discours à la jeunesse *gwada*, juillet 1937

L'Ordre de la Libération, p62-64, et son engagement dans la Résistance. Éboué sera l'un des 5 (cinq) premiers résistants décorés des mains même du Général. Éboué enrôle 40 000 Africains, en Afrique Équatoriale Française, en 1943, avant que douce France n'oublie les cendres de ce premier Noir inhumé au Panthéon, en 1949.

Gaston MONNERVILLE, p92. 1er Noir Président du Sénat, dont il détient toujours le record de longévité.

L'affaire Jean Galmot, 1931, p94, sa première grande plaidoirie engagée.

Son discours, place du Trocadéro, 1933, p96, sur le génocide namibien, avant la 1èreGM, par l'Allemagne pré-nazie, préfigurant l'holocauste : « Le drame juif ».

L'affaire ZÉVALLOS, en Gwada, p103. Ce fut la première expérience d'autogestion française, dans une plantation de cannes à sucre...

Guy TIROLIEN, et son père Fulcie, précurseur du mouvement syndicaliste, p107.

On doit au fils, administrateur colonial, Cameroun et Mali, avant d'être fonctionnaire international pour l'ONU, Mali et Gabon, sa célèbre « Prière d'un petit enfant nègre », 1943.

Aimé CÉSAIRE, p111, chantre de la Négritude.

La revue « Tropiques », p114, en pleine 2èmeGM.

Sa « Lettre à MauriceThorez », p118, annonçant sa démission du PCF.

Le 1er Festival Mondialdes Arts Nègres, p131, Dakar, Sénégal, 1966, avec Alioune DIOP.

Frantz FANON, p135.

Les Damnés de la Terre, sa dernière oeuvre, préface Jean-Paul SARTRE, contre les thèses coloniales de l'École d'Alger, en psychiatrie, p137.

La 1ère Conférence des Peuples Africains, Accra, Ghana, où il est ministre du FNL algérien, p139.

Les manifestation sur le Cinquantenaire de sa mort, p144.

L'interview de Raphaël CONFIANT, p150, sur le « guerrier silex », comme le surnomma Aimé Césaire.

Paul VERGÈS, p152. Frère de Jacques. Comme Césaire, il démissionne du PCF, pour créer un PC local autonome. Paul Vergès, c'est vie mouvementée, dont plus de 60 années au service de la Nation et de son île de La Réunion, dont il crée l'Agence de l'Énergie, pour l'An 2000.

Jean-Marie TJIBAOU, p159, pour la dernière (et ultime?) lutte pour l'Indépendance d'un pays de l'empire colonial français.

Le Festival Melanaisia 2000, p161.

L'accession des Kanak à la citoyenneté, p162, en 1946...

Le Grand roi ATAÏ, p166, décapité en 1878 ; sa tête ne sera restituée qu'en 2014 !

Les Missions en Nouvelle-Calédonie, p168. Ou la course à l'évangélisation de l'Océanie entre Anglais et Français, 1843. Presqu'un remake de la guerre de Cent Ans. Les tensions entre les frères maristes et le premier Gouverneur caldoche, qui introduit la première loge maçonnique, sur l'île, en 1862.

La Reine Hortense KANEDJO, p173, première femme kanak à parler et à écrire en français (tout du moins ...)

2)

FEMMES d'OUTRE MER au SÉNAT, p192.

C'était un colloque sur les femmes de l'outre Mer et l'Entrepreneuriat, le jour même de l'audition sénatoriale d'Alexandre Benalla...

« Il y a 30 ans, cela n'était pas possible... » dira l'une de ses femmes entrepreneuriales, en ouvrant les débats.

3)

UNESCO, 40^{ème} CONFÉRENCE GÉNÉRALE, p204.

Les 17 Objectifs de Développement Durable (ODD) sont :

ODD1 Éradication de la pauvreté,

ODD2 Lutte contre la faim,

ODD3 Accès à la santé,

ODD4 Accès à une éducation de qualité,

ODD5 Égalité entre les sexes,

ODD6 Accès à l'eau salubre et à l'assainissement,

ODD7 Énergies fiables, durables et modernes, à un coût abordable,

ODD8 Accès à des emplois décents,

ODD9 Bâtir une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation,

ODD10 Réduction des inégalités,

ODD11 Villes et communautés durables,

ODD12 Consommation et production responsables,

ODD13 Lutte contre les changements climatiques,

ODD14 Conserver et exploiter de manière durable océans et mers pour un développement durable,

ODD15 Vie terrestre,

ODD16 Justice et paix,

ODD17 Partenariats pour la réalisation des objectifs.

La notion de patrimoine de l'humanité est en vogue. Mais, il est aussi question du patrimoine culturel immatériel (PCI) et PCI-U (à urgemment sauvegarder).

Des commentaires sur le Rapport des 8 régions UNESCO, sur les cinq continents.

RÉGION 1, EUROPE et AMÉRIQUE du NORD ,p211,

et de l'aide au développement public : l'UE, 1^{ère} en ADP, l'AFRIQUE, 1^{ère} bénéficiaire, p215.

RÉGION 2, ASIE CENTRALE, EUROPE de l'EST, CAUCASE, p218.

RÉGION 3 AMÉRIQUE LATINE, p222.

RÉGION 4, CARAÏBES, p227.

RÉGION 5 ASIE, p230.

RÉGION 6 PACIFIQUE, p234.

RÉGION 7, AFRIQUE., p238,

et de l'aide au développement public : l'UE, 1^{ère} en ADP, l'AFRIQUE, 1^{ère} bénéficiaire, p240.

RÉGIONS 8, ÉTATS ARABES, p252.

LES DEUX PRIORITÉS GLOBALES, p260.

LES GRANDS ENFANTS TERRIBLES : LA CIDE A 30 ANS !, p273

DISCOURS d'EMMANUEL MACRON, p275, pour les 30 ans de la Convention Internationale sur les Droits de l'Enfant.

4) NOUVELLE INÉDITE :

CONFINATOR ! (ou La saison des Solstices), p279.

Où deux personnages loufoques et silencieux, BamBoula Banana et BomBom Bwana suivent : le

SOLSTICE PREMIER : L'ÉQUATEUR MAGNÉTIQUE, p280,

suivi du

SOLSTICE DEUXIÈME : L'ORBITE GÉOSTATIONNAIRE, p294,

figurant : Gone di Mundo, Bobongui, Luwè-Luwa, Makanda, Érelh et Tica.