

En librairie
le 5
novembre

Les auteurs

St. Clair Drake a été professeur à l'université Roosevelt de Chicago et à l'université Stanford où il a initié les *Black Studies*. Il a également été le fondateur du département de sociologie à l'université du Ghana. Outre la publication de *Black Metropolis*, il est l'auteur d'un vaste ouvrage sur la diaspora africaine, *Black Folk Here and There*.

Horace R. Cayton a dirigé le programme de recherche Cayton-Warner dans le cadre du New Deal, à l'origine de *Black Metropolis*. Il a été le correspondant, pendant la Seconde Guerre mondiale, du *Pittsburgh Courier*, un journal africain-américain. Son autobiographie, *Long Old Road*, est remarquable.

La Collection

La collection « **Amérique(s)** » cherche à susciter des travaux originaux sur la grande aire américaine, du cap Horn à l'Alaska, en sciences humaines et sociales : anthropologie, économie, sociologie, archéologie, etc. La collection s'engage également dans la traduction d'œuvres incontournables dans ces disciplines, considérées comme lacunaires dans le champ des études francophones.

Le livre

En librairie le 17 octobre 2024
750 pages | 18 × 27 cm
Papier 25 €
978-2-7351-2838-9

Dans la même collection



Harlem
Charlotte Recoquillon
978-2-7351-2956-0

Contact

Charlotte Solnitzki
07 61 30 82 17
charlotte.solnitzki@msh-paris.fr

Black Metropolis

Une ville dans la ville
Chicago 1914-1945

St. Clair Drake et Horace R. Cayton

Préface de Richard Wright

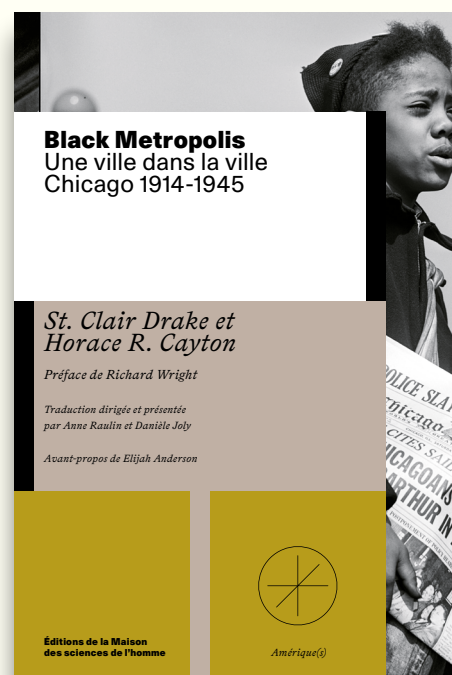
Traduction dirigée et présentée par Anne Raulin et Danièle Joly

- Un ouvrage d'une grande richesse socio-anthropologique en termes de race, de classe et de genre, doté d'un cahier iconographique inédit

- Une étude qui permet, malgré la distance historique et sociale, de nous éclairer sur l'actuelle évolution de la société française sujette au racisme et à la discrimination

- Le fruit d'une vaste enquête collective s'imposant comme une grande référence de l'École de Chicago

- Un classique autant destiné aux spécialistes qu'à un large public, enfin traduit 80 ans après sa publication aux États-Unis



Un ouvrage qui a eu une influence décisive sur les sciences sociales et les politiques américaines invitant à la déségrégation raciale

Les sociologues africains-américains St. Clair Drake et Horace R. Cayton nous invitent à explorer, au cœur de Chicago, les quartiers de Black Metropolis, la plus importante métropole noire états-unienne après Harlem. Ils nous en révèlent la double-face : ghetto surpeuplé, résultat de la pratique des « clauses restrictives » empêchant la mixité résidentielle, mais aussi ville dans la ville. En effet, s'y sont développées de nombreuses institutions, une vie sociale, culturelle et religieuse intense, des écoles, une presse influente, une activité économique formelle et informelle prospère.

Black Metropolis. Une ville dans la ville. Chicago 1914-1945 décrit la singularité de cette minorité urbaine. La discrimination raciale, les combats des Africains-Américains et leur capacité d'action collective et individuelle pour la conquête de leurs droits y sont ainsi présentés dans toute leur vivacité.